

MATTEO

Da quanto tempo lavori in Goretti e come sei arrivato a occuparti di stampa?

Lavoro in Goretti da 6 anni come modellista. Ho iniziato ad occupandomi principalmente della parte grafica e modifica dei file, poi con il tempo mi sono avvicinato sempre di più al processo di stampa, seguendo il passaggio dal file grafico al risultato finale.

Cosa ti affascina di più del mondo della stampa e dei colori?

Fin da piccolo il disegno è stato una delle mie più grandi passioni, crescendo quindi si è evoluto nelle grafiche digitali e tutto quello che ne consegue. La cosa che mi affascina di più è vedere come un'idea grafica prende vita sul tessuto. È un passaggio molto tecnico ma anche creativo.

Com'è lavorare con Alessia? Quanto è importante il confronto tra chi prepara il file e chi avvia la stampa?

Lavorare con Alessia è molto positivo perché c'è sempre confronto. Il dialogo tra chi prepara il file e chi stampa è fondamentale per correggere i dettagli e ottenere il risultato migliore.

Che consiglio daresti a un ufficio stile che vuole ottenere una stampa perfetta?

Anche in questo caso il confronto è molto importante. Curare bene il file di partenza e interfacciarsi con il reparto stampa fin dall'inizio. Una buona comunicazione aiuta ad ottenere il miglior risultato possibile!

ALESSIA

Da quanto tempo lavori in Goretti e com'è stato avvicinarti al mondo della stampa digitale?

Lavoro in Goretti dal 20/09/2021. Mi sono avvicinata alla stampa digitale quando ho iniziato a lavorare qui e ho imparato direttamente sul campo. Con il tempo ho acquisito esperienza e mi sono appassionata a questo settore. Con l'esperienza acquisita ho sviluppato buone capacità sia nella realizzazione di stampe 2,5D sia nella preparazione e correzione dei file quando non erano perfettamente prodotti per la produzione.

Cosa ti dà più soddisfazione quando vedi uscire una stampa perfettamente riuscita?

La cosa che mi dà più soddisfazione è vedere che, dopo tutto il lavoro di preparazione e controllo sui file, la stampa esce perfetta senza problemi. Mi piace anche sapere che dietro quel risultato c'è il mio contributo, soprattutto quando riesco a sistemare file complessi o trovare le impostazioni giuste per ottenere la miglior qualità possibile.

Com'è lavorare con Matteo? Quanto è importante il confronto tra chi prepara il file e chi avvia la stampa?

Lavorare con Matteo è un pò come un gatto e un cane, perchè ci sono opinioni diverse tra chi prepara i file e chi stampa. Però il confronto è importante perchè aiuta a evitare errori, migliorare la qualità e alla fine si riesce sempre ad andare d'accordo e lavorare bene insieme.

Qual è la cosa che sorprende di più chi non ha mai visto da vicino il processo di stampa?

La cosa che sorprende di più chi non ha mai visto da vicino il processo di stampa è quanta preparazione e precisione ci siano prima della stampa vera e propria. Molti pensano che basti premere "stampa", ma in realtà bisogna controllare file, colori, materiali e impostazioni della macchina. Inoltre la cosa che sbalordisce di più i clienti vedendo la macchina di stampa, è la sua dimensione: spesso esclamando "quanto è grande".