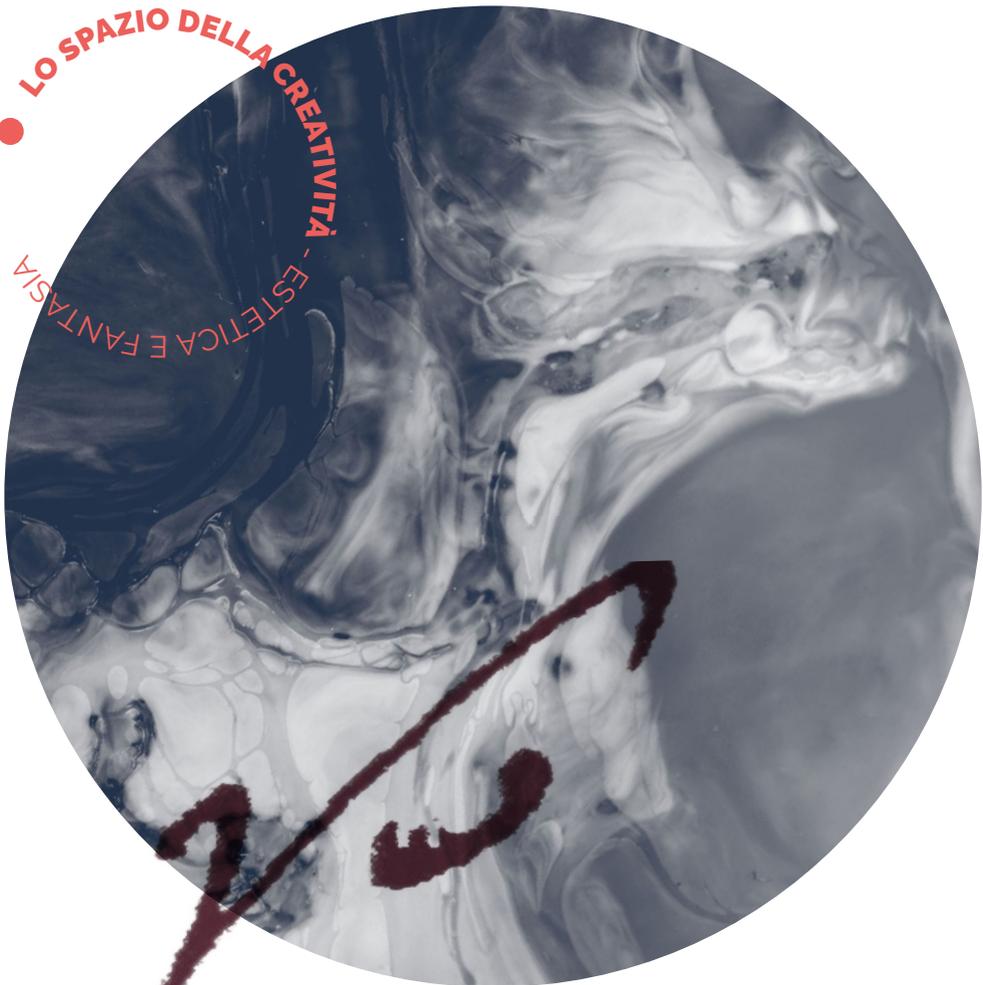


● LO SPAZIO DELLA CREATIVITÀ -
ESTETICA E FANTASIA



rinocer

tratti

LO SPAZIO DELLA CREATIVITÀ - ESTETICA E FANTASIA

SCOPRIAMO IL LEGAME SEGRETO TRA SCRITTURA E ARTIGIANALITÀ: RISIEDE NELLA MANUALITÀ, CHE CUSTODISCE TRACCE DI SPECIALI VERITÀ.

Esploriamo cosa accade attraverso la gestualità fine delle dita, poiché i loro movimenti mettono in azione non solo gli strumenti, ma anche il nostro universo inconscio: la scrittura è una forma di attività espressiva dell'essere umano e funziona come un comportamento complesso. Varie dinamiche collaborano per consentire alle mani di tracciare parole con la penna: la mente che formula il pensiero, la volontà, il sistema neuromuscolare e psichico. Così, il segno grafico finale rivela aspetti dell'identità che provengono dall'interiorità.

Ci apriamo al mondo della grafologia, nella definizione di Girolamo Moretti, fondatore della più nota scuola grafologica italiana:

«la grafologia è una scienza sperimentale che dal solo gesto grafico d'uno scritto umano rileva le tendenze sortite dalla natura».

Abbiamo fiducia nella sua funzione: è la disciplina dedita a svelare la natura di chi scrive attraverso la grafia spontanea, fonte d'informazioni biologiche, psicologiche, creative, attitudinali, che ne definiscono la personalità.

E nei benefici pragmatici: è uno strumento importante che scegliamo, come tante organizzazioni che valorizzano la cura delle persone, per conoscere i talenti dei dipendenti e porli in sintonia col lavoro più adatto, orientando l'equilibrio tra efficienza e armonia.

DALL'INCONTRO TRA GORETTI E LA GRAFOLOGIA NASCE "TRATTI":

una nuova occasione di partecipazione delle "nostre" persone, per esplorare la loro natura ed esaltarne le qualità.

L'ispirazione appartiene ad un progetto che prende corpo nel tempo: realizzato in collaborazione con l'Istituto Grafologico Internazionale Girolamo Moretti di Urbino, grazie alla guida preziosa di Fermino Giacometti, presidente della scuola e illustre esperto della disciplina.

L'intenzione creativa si lega al precedente "Passaggi" e ne trasforma la materia prima: le scritture raccolte dai questionari anonimi attraversano l'esame grafologico e divengono "tratti", caratteri grafici che raccontano il carattere di chi li ha tracciati, segni scritti che rivelano gli aspetti con cui migliorare la conoscenza di noi stessi e di chi ci sta accanto.

IN "TRATTI" LE QUATTRO PERSONALITÀ ESSENZIALI EMERSE DALLE SCRITTURE DELLE AZIENDE DIVENGONO PROTAGONISTE DELLE CREAZIONI: CREATIVITÀ, RAZIONALITÀ, SENSIBILITÀ, MATERIALITÀ, SONO CARATTERISTICHE IN COMUNE A TUTTE AFFINCHÉ LA PRODUZIONE SIA CONCLUSA, PECULIARITÀ CHE SI RIVERBERANO NELLE PERSONE AFFINCHÉ SI PORTI A COMPIMENTO LA MERAVIGLIA DELLA COLLEZIONE.

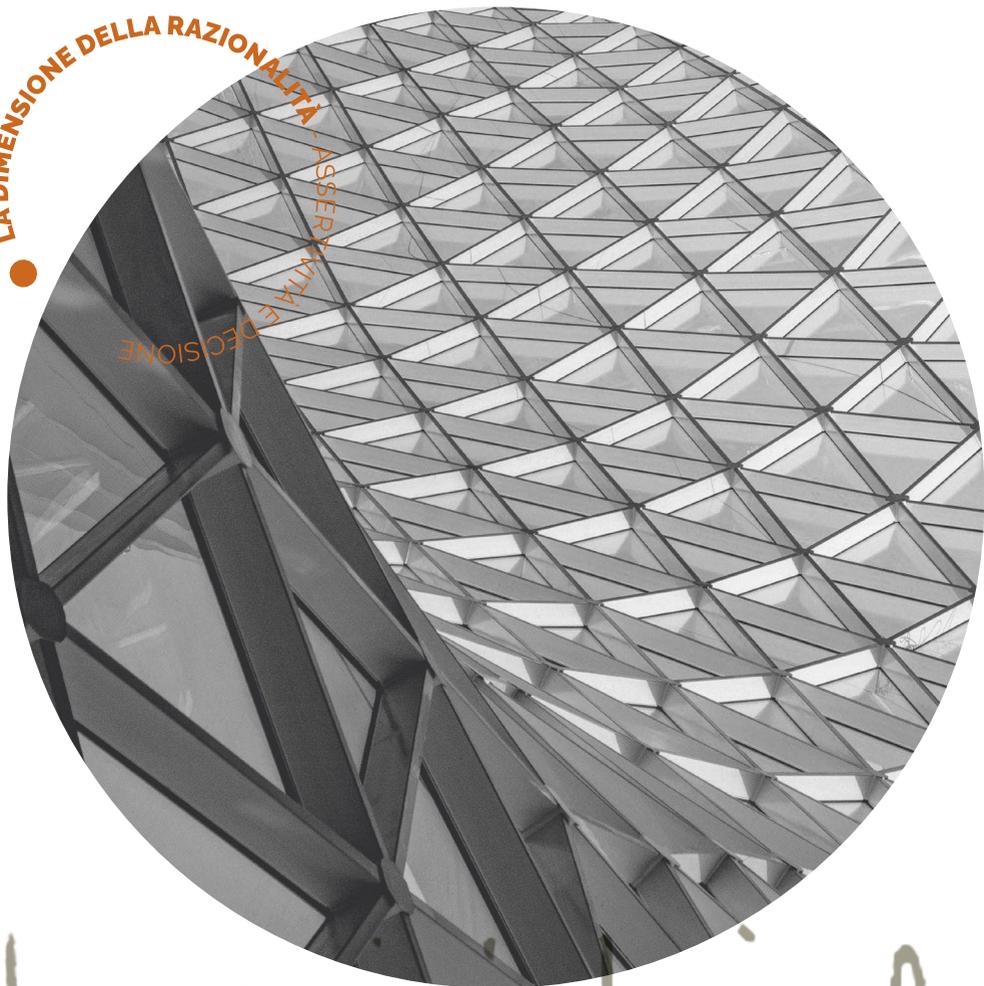
Ogni realtà manifesta un tratto che ne segna l'unicità: Goretti vi accoglie nel suo mondo da sogno, dove la ricerca di stile si apre alla sperimentazione con le applicazioni di borchie e strass termoadesivi, e la fantasia estetica armonizza i contrasti tra tinte invernali e guizzi di lucentezza.

GORETTI

MINERVAHUB
partner of excellence

● LA DIMENSIONE DELLA RAZIONALITÀ

● ASSERTIVITÀ E DECISIONE



l.m. lila
e.v. taw

tratti

LA DIMENSIONE DELLA RAZIONALITÀ
ASSETTIVITÀ E DECISIONE

SCOPRIAMO IL LEGAME SEGRETO TRA SCRITTURA E ARTIGIANALITÀ: RISIEDE NELLA MANUALITÀ, CHE CUSTODISCE TRACCE DI SPECIALI VERITÀ.

Esploriamo cosa accade attraverso la gestualità fine delle dita, poiché i loro movimenti mettono in azione non solo gli strumenti, ma anche il nostro universo inconscio: la scrittura è una forma di attività espressiva dell'essere umano e funziona come un comportamento complesso. Varie dinamiche collaborano per consentire alle mani di tracciare parole con la penna: la mente che formula il pensiero, la volontà, il sistema neuromuscolare e psichico. Così, il segno grafico finale rivela aspetti dell'identità che provengono dall'interiorità.

Ci apriamo al mondo della grafologia, nella definizione di Girolamo Moretti, fondatore della più nota scuola grafologica italiana:

«la grafologia è una scienza sperimentale che dal solo gesto grafico d'uno scritto umano rileva le tendenze sortite dalla natura».

Abbiamo fiducia nella sua funzione: è la disciplina dedita a svelare la natura di chi scrive attraverso la grafia spontanea, fonte d'informazioni biologiche, psicologiche, creative, attitudinali, che ne definiscono la personalità.

E nei benefici pragmatici: è uno strumento importante che scegliamo, come tante organizzazioni che valorizzano la cura delle persone, per conoscere i talenti dei dipendenti e porli in sintonia col lavoro più adatto, orientando l'equilibrio tra efficienza e armonia.

DALL'INCONTRO TRA GORETTI E LA GRAFOLOGIA NASCE "TRATTI":

una nuova occasione di partecipazione delle "nostre" persone, per esplorare la loro natura ed esaltarne le qualità.

L'ispirazione appartiene ad un progetto che prende corpo nel tempo: realizzato in collaborazione con l'Istituto Grafologico Internazionale Girolamo Moretti di Urbino, grazie alla guida preziosa di Fermino Giacometti, presidente della scuola e illustre esperto della disciplina.

L'intenzione creativa si lega al precedente "Passaggi" e ne trasforma la materia prima: le scritture raccolte dai questionari anonimi attraversano l'esame grafologico e divengono "tratti", caratteri grafici che raccontano il carattere di chi li ha tracciati, segni scritti che rivelano gli aspetti con cui migliorare la conoscenza di noi stessi e di chi ci sta accanto.

IN "TRATTI" LE QUATTRO PERSONALITÀ ESSENZIALI EMERSE DALLE SCRITTURE DELLE AZIENDE DIVENGONO PROTAGONISTE DELLE CREAZIONI: CREATIVITÀ, RAZIONALITÀ, SENSIBILITÀ, MATERIALITÀ, SONO CARATTERISTICHE IN COMUNE A TUTTE AFFINCHÉ LA PRODUZIONE SIA CONCLUSA, PECULIARITÀ CHE SI RIVERBERANO NELLE PERSONE AFFINCHÉ SI PORTI A COMPIMENTO LA MERAVIGLIA DELLA COLLEZIONE.

Ogni realtà manifesta un tratto che ne segna l'unicità: Mabel vi accoglie nel suo mondo di razionalità esatta, dove la ricerca esplora le geometrie decise composte dalla modularità degli elementi, e armonizza i contrasti tra basi neutre e lampi di colori brillanti.

MABEL

MINERVAHUB
partner of excellence

● LA SFERA DELLA MATERIALITÀ
CONCRETEZZA E PRATICITÀ



Materiali.
Place.

tratti

LA SFERA DELLA MATERIALITÀ - CONCRETEZZA E PRATICITÀ

SCOPRIAMO IL LEGAME SEGRETO TRA SCRITTURA E ARTIGIANALITÀ: RISIEDE NELLA MANUALITÀ, CHE CUSTODISCE TRACCE DI SPECIALI VERITÀ.

Esploriamo cosa accade attraverso la gestualità fine delle dita, poiché i loro movimenti mettono in azione non solo gli strumenti, ma anche il nostro universo inconscio: la scrittura è una forma di attività espressiva dell'essere umano e funziona come un comportamento complesso. Varie dinamiche collaborano per consentire alle mani di tracciare parole con la penna: la mente che formula il pensiero, la volontà, il sistema neuromuscolare e psichico. Così, il segno grafico finale rivela aspetti dell'identità che provengono dall'interiorità.

Ci apriamo al mondo della grafologia, nella definizione di Girolamo Moretti, fondatore della più nota scuola grafologica italiana:

«la grafologia è una scienza sperimentale che dal solo gesto grafico d'uno scritto umano rileva le tendenze sortite dalla natura».

Abbiamo fiducia nella sua funzione: è la disciplina dedita a svelare la natura di chi scrive attraverso la grafia spontanea, fonte d'informazioni biologiche, psicologiche, creative, attitudinali, che ne definiscono la personalità.

E nei benefici pragmatici: è uno strumento importante che scegliamo, come tante organizzazioni che valorizzano la cura delle persone, per conoscere i talenti dei dipendenti e porli in sintonia col lavoro più adatto, orientando l'equilibrio tra efficienza e armonia.

DALL'INCONTRO TRA GORETTI E LA GRAFOLOGIA NASCE "TRATTI":

una nuova occasione di partecipazione delle "nostre" persone, per esplorare la loro natura ed esaltarne le qualità.

L'ispirazione appartiene ad un progetto che prende corpo nel tempo: realizzato in collaborazione con l'Istituto Grafologico Internazionale Girolamo Moretti di Urbino, grazie alla guida preziosa di Fermino Giacometti, presidente della scuola e illustre esperto della disciplina.

L'intenzione creativa si lega al precedente "Passaggi" e ne trasforma la materia prima: le scritture raccolte dai questionari anonimi attraversano l'esame grafologico e divengono "tratti", caratteri grafici che raccontano il carattere di chi li ha tracciati, segni scritti che rivelano gli aspetti con cui migliorare la conoscenza di noi stessi e di chi ci sta accanto.

IN "TRATTI" LE QUATTRO PERSONALITÀ ESSENZIALI EMERSE DALLE SCRITTURE DELLE AZIENDE DIVENGONO PROTAGONISTE DELLE CREAZIONI: CREATIVITÀ, RAZIONALITÀ, SENSIBILITÀ, MATERIALITÀ, SONO CARATTERISTICHE IN COMUNE A TUTTE AFFINCHÉ LA PRODUZIONE SIA CONCLUSA, PECULIARITÀ CHE SI RIVERBERANO NELLE PERSONE AFFINCHÉ SI PORTI A COMPIMENTO LA MERAVIGLIA DELLA COLLEZIONE.

Ogni realtà manifesta un tratto che ne segna l'unicità: Artelier vi accoglie nel suo mondo di manualità applicata alla materia, dove il lavoro delle mani crea intrecci e infilature incantevoli, e la concretezza dei colori racconta i toni caldi dei pelli.

ARTE-LIER

MINERVAHUB
partner of excellence

● IL MONDO DEGLI IDEALI - SOGNI E SENSIBILITÀ



tratti

IL MONDO DEGLI IDEALI - SOGNI E SENSIBILITÀ

SCOPRIAMO IL LEGAME SEGRETO TRA SCRITTURA E ARTIGIANALITÀ: RISIEDE NELLA MANUALITÀ, CHE CUSTODISCE TRACCE DI SPECIALI VERITÀ.

Esploriamo cosa accade attraverso la gestualità fine delle dita, poiché i loro movimenti mettono in azione non solo gli strumenti, ma anche il nostro universo inconscio: la scrittura è una forma di attività espressiva dell'essere umano e funziona come un comportamento complesso. Varie dinamiche collaborano per consentire alle mani di tracciare parole con la penna: la mente che formula il pensiero, la volontà, il sistema neuromuscolare e psichico. Così, il segno grafico finale rivela aspetti dell'identità che provengono dall'interiorità.

Ci apriamo al mondo della grafologia, nella definizione di Girolamo Moretti, fondatore della più nota scuola grafologica italiana:

«La grafologia è una scienza sperimentale che dal solo gesto grafico d'uno scritto umano rileva le tendenze sortite dalla natura».

Abbiamo fiducia nella sua funzione: è la disciplina dedicata a svelare la natura di chi scrive attraverso la grafia spontanea, fonte d'informazioni biologiche, psicologiche, creative, attitudinali, che ne definiscono la personalità.

E nei benefici pragmatici: è uno strumento importante che scegliamo, come tante organizzazioni che valorizzano la cura delle persone, per conoscere i talenti dei dipendenti e porli in sintonia col lavoro più adatto, orientando l'equilibrio tra efficienza e armonia.

DALL'INCONTRO TRA GORETTI E LA GRAFOLOGIA NASCE "TRATTI":

una nuova occasione di partecipazione delle "nostre" persone, per esplorare la loro natura ed esaltarne le qualità.

L'ispirazione appartiene ad un progetto che prende corpo nel tempo: realizzato in collaborazione con l'Istituto Grafologico Internazionale Girolamo Moretti di Urbino, grazie alla guida preziosa di Fermino Giacometti, presidente della scuola e illustre esperto della disciplina.

L'intenzione creativa si lega al precedente "Passaggi" e ne trasforma la materia prima: le scritture raccolte dai questionari anonimi attraversano l'esame grafologico e divengono "tratti", caratteri grafici che raccontano il carattere di chi li ha tracciati, segni scritti che rivelano gli aspetti con cui migliorare la conoscenza di noi stessi e di chi ci sta accanto.

IN "TRATTI" LE QUATTRO PERSONALITÀ ESSENZIALI EMERSE DALLE SCRITTURE DELLE AZIENDE DIVENGONO PROTAGONISTE DELLE CREAZIONI: CREATIVITÀ, RAZIONALITÀ, SENSIBILITÀ, MATERIALITÀ, SONO CARATTERISTICHE IN COMUNE A TUTTE AFFINCHÉ LA PRODUZIONE SIA CONCLUSA, PECULIARITÀ CHE SI RIVERBERANO NELLE PERSONE AFFINCHÉ SI PORTI A COMPIMENTO LA MERAVIGLIA DELLA COLLEZIONE.

Ogni realtà manifesta un tratto che ne segna l'unicità: Goretti vi accoglie nel suo mondo da sogno, dove la ricerca di stile si apre alla sperimentazione con le applicazioni di borchie e strass termoadesivi, e la fantasia estetica armonizza i contrasti tra tinte invernali e guizzi di lucentezza.

GORETTI

MINERVAHUB
partner of excellence